



# apache

*MUSIQUE : The Shadows*

*CHOREGRAPHIE : Daniel DUMAS ( France 2006 )*

*TYPE : Line, 4 murs*

*TEMPS : 48*

*NIVEAU : Intermédiaire*

**1 – 8 Triple forward, rock step forward, shuffle back, coaster step.**

1&2 Chassé en avant, PD pas en avant, PG rejoint PD, PD pas en avant.

3 – 4 Rock step avant, PG pose devant, PD reprend le pdc sur place.

5&6 Chassé en arrière, PG pose en arrière, PD rejoint PG, PG pose en arrière.

7&8 Coaster step, PD pose plante en arrière, PG pose plante près du PD, PD pose devant.

**9 – 16 Rock step left, kick ball touch, step ½ turn left, kick ball change.**

1 – 2 Rock step à G, PG pose à G, PD reprend le pdc sur place.

3&4 Kick ball touch, PG kick vers l'avant, PG pose près du PD, PD pose plante près du PD.

5 – 6 Pivot ½ tour G, PD pas en avant, PG reprend le pdc après ½ tour à G.

7&8 Kick ball change, PD kick vers l'avant, PD pose près du PG, PG pose près du PD.

**17-24 Triple forward, rock step forward, shuffle back, coaster step.**

1&2 Chassé en avant, PD pas en avant, PG rejoint PD, PD pas en avant.

3 – 4 Rock step avant, PG pose devant, PD reprend le pdc sur place.

5&6 Chassé en arrière, PG pose en arrière, PD rejoint PG, PG pose en arrière.

7&8 Coaster step, PD pose plante en arrière, PG pose plante près du PD, PD pose devant.

**25-32 Rock step left, kick ball touch, step ½ turn left, kick ball change.**

1 – 2 Rock step à G, PG pose à G, PD reprend le pdc sur place.

3&4 Kick ball touch, PG kick vers l'avant, PG pose près du PD, PD pose plante près du PD.

5 – 6 Pivot ½ tour G, PD pas en avant, PG reprend le pdc après ½ tour à G.

7&8 Kick ball change, PD kick vers l'avant, PD pose près du PG, PG pose près du PD.

**33-40 Shuffle right, rock step back-shuffle left, rock step back.**

1&2 Chassé à D, PD pose à D, PG pose près du PD, PD pose à PD.

3 – 4 Rock step arrière, PG pose derrière PD, PD reprend le pdc sur place.

5&6 Chassé à G, PG pose à G, PD pose près du PG, PG pose à G.

7 – 8 Rock step arrière, PD pose derrière PG, PG reprend le pdc sur place.

**41-48 Step ½ turn left, stomp, stomp-kick ball change, step ¼ turn left.**

1 – 2 Pivot ½ tour G, PD pas en avant, PG reprend le pdc après ½ tour à G.

3 – 4 Stomp PD-PG, PD frappe le sol près du PG, PG frappe le sol près du PD.

5&6 Kick ball change, PD kick vers l'avant, PD pose près du PG, PG pose près du PD.

7 – 8 Pivot ¼ tour G, PD pas en avant, PG reprend le pdc après ¼ de tour à G.

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**