



GIRLS GONE WILD

Chorégraphe Fatima Ouhibi & Virginie Barjaud – Février 2012

Description Danse en ligne – style catalan – 32 temps, 2 murs

Niveau Novice

Musique The Girl's Gone Wild – Travis Tritt

2 Tags – Sens de rotation gauche

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, VINE LEFT 1/4 TURN LEFT, SCUFF RIGHT

- 1 & 2 Pas chassé à D (step D à D- G à côté D- step D à D)
- 3 - 4 Rock step arrière pied G derrière pied D – revenir sur Pied D
- 5 - 6 Step G à G, croise D derrière G
- 7 – 8 Step G à G ¼ tour à G, Scuff pied D 9h

CROSS D, KICK D, FLICK G, STOMP G, SWIVETS LEFT & RIGHT

- 1 - 2 (En sautant) Cross D devant G – Kick D en avant
- 3 - 4 (En sautant) Flick G arrière - Stomp pied G à côté D
- 5 - 6 Swivets pointes à G - Revenir au centre
- 7 – 8 Swivets pointes à D - Revenir au centre

HEEL D, HEEL G, TOUCH RIGHT X2, HEEL G, HEEL D, TOUCH LEFT X2

- 1 & 2 Talon D devant, revenir sur pied D - Talon G devant
- & 3 - 4 Revenir sur pied G – Touch pointe D derrière pied G X 2
- & 5 & 6 Revenir sur pied D - Talon G devant - Revenir sur pied G - Talon D devant
- & 7 - 8 Revenir sur pied D - Touch pointe G derrière pied D X 2

STOMP G, TOE FAN G, 1/4 TURN LEFT, STEP D, TOUCH G, BACK G, KICK D

- 1 - 2 Stomp pied G à côté pied D – Pointe pied G vers G
- 3 – 4 Ramener point G au centre – Pointe pied G à G avec ¼ de tour à G 6h
- 5 - 6 Step D en avant – Touch Pied G derrière pied D
- 7 - 8 Step arrière pied G – Kick pied D

TAGS

Fin des murs 4 et 10 (face 12h) : Step à D, Scuff pied G, Step à G, Scuff pied D

Fin du mur 9 (face 6h) : Step à D, Scuff pied G, Step à G, Scuff pied D (X2)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE