



FEEL THE REEL

MUSIQUE: Reel To Reel by The Chieftains – 136 BPM
CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher – UK – mai 1999
TYPE : Celtic Line Dance, 4 murs, 32 temps,
NIVEAU : Débutant – Intermédiaire.

Démarrage de la danse : intro musicale de 64 temps, à 28 secondes, juste après les 4 accords e cymbale...

Stomps, claps, right shuffle forward, 1/2 turn, right touch.

- 1 – 2 Stomp-down du PD devant le PG, stomp-down du PG sur place (derrière le PD).
- 3 Stomp-up du PD devant le PG. & 4 Pause & clap (2x).
- 5 & 6 Pas chassé droit en avant (D-G-D).
- 7 – 8 1/2 tour à gauche (6h) et poids du corps sur le PG, toucher la pointe du PD à droite.

Side shuffle, cross rock, left weave.

- 1 & 2 Pas chassé à droite (D-G-D).
- 3 – 4 PG pas rock croisé devant le PD, revenir sur le PD.
- 5 – 6 PG pas à gauche, PD pas croisé devant le PG.
- 7 – 8 PG pas à gauche, PD pas croisé derrière le PG.

Heel switches, hook, point, repeat.

- 1 Toucher le talon du PG devant.
- & 2 PG pas à côté du PD, toucher le talon du PD devant.
- & 3 PD pas à côté du PG, toucher le talon du PG devant.
- & 4 Hook G croisé devant la jambe D, toucher la pointe du PG devant.
- & 5 PG pas à côté du PD, toucher le talon du PD devant.
- & 6 PD pas à côté du PG, toucher le talon du PG devant.
- & 7 PG pas à côté du PD, toucher le talon du PD devant.
- & 8 Hook D croisé devant la jambe G, toucher la pointe du PD devant.

3/4 paddle turnright, 3 walks forward, right scuff.

- 1 PD pas en avant en commençant à tourner sur la droite.
- & 2 PG pas derrière le PD, PD pas en avant en continuant à tourner sur la droite.
- & 3 & 4 Répéter les comptes de la section précédente jusqu'à effectuer 3/4 de tour sur la droite.
- 5 – 6 – 7 3 pas en avant (G-D-G).
- 8 Scuff du PD devant. **Note :**

**Cette danse a une longue intro de 28 secondes ; il faut attendre 8x8 temps soit 64 comptes, commencez après 32 comptes, puis sur les 32 comptes suivants : -
Stomp D ou heel taps sur 8 temps : soulever le talon D et le taper au sol (8x). -Claps sur 8 temps : taper des mains (x8). Faites semblant de jouer du violon (fiddle) sur 16 temps.**

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !