



CITY OF NEW ORLEANS

MUSIQUE : City Of the New Orleans Rock Voisine – 149 BPM.

Album “américana”

CHOREGRAPHE : Daisy Simons – Belgique – Août 08.

TYPE : Country Line Dance, 4 murs.

TEMPS : 64, 51 pas, 13 arrêts (pause).

NIVEAU : Débutant – Intermédiaire.

Démarrage de la danse: intro 2x8, sur la 1^{ère} syllabe du mot « ri ding on the city of new Orléans »

Rumba box.

1-2-3-4 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG, PG pas devant, hold (pause).

5-6-7-8 PD pas à droite, PG pas à côté du PD, PD pas en arrière, hold (pause).

Left lock step back, kick, slow coaster step, hold.

1-2-3-4 PG pas en arrière, PD pas croisé devant le PG (lock), PG pas en arrière, kick PD devant.

5-6-7-8 PD (sur la plante) pas en arrière, PG (sur la plante) pas à côté du PD, PD pas en avant, pause.

Left lock step forward, scuff, right lock step forward, scuff.

1-2-3-4 PG pas en avant, PD (lock) pas derrière le PG, PG pas en avant, scuff PD devant.

5-6-7-8 PD pas en avant, PG (lock) pas derrière le PD, PD pas en avant, scuff PG devant.

Left scissor, hold, ¼ turn left twice, step forward, hold.

1-2-3-4 PG pas à gauche, PD pas à côté du PG, PG pas croisé devant le PD, pause.

5-6-7-8 ¼ de tour à G et PD pas en arrière, ¼ de tour à G et PG pas à gauche, PD pas en avant, pause.

Side rock crosses twice (moving forward).

1-2-3-4 PG pas (rock) à gauche, revenir sur le PD, PG pas croisé devant le PD, pause.

5-6-7-8 PD pas (rock) à droite, revenir sur le PG, PD pas croisé devant le PG, pause.

Left slow shuffle forward, hold, right mambo forward, hold.

1-2-3-4 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas en avant, pause.

5-6-7-8 PD pas (rock) en avant, revenir sur le PG, PD pas en arrière, pause.

Slow sailor step ¼ turn left, hold, rock forward, recover, ½ turn right, hold.

1-2-3-4 PG pas croisé derrière le PD, ¼ de tour à gauche et PD pas à droite, PG pas en avant, pause.

5-6-7-8 PD pas (rock) en avant, revenir sur le PG, ½ tour à droite et PD pas en avant, pause.

Left slow shuffle forward, hold, triple turn left, hold.

1-2-3-4 PG pas en avant, PD pas à côté du PG, PG pas en avant, pause.

5-6-7-8 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant, pause.

TAG:après le 3^{ème} mur (face à 3h) left mambo forward, hold, right mambo forward, hold.

1-2-3-4 PG pas (rock) en avant, revenir sur le PD, PG pas en arrière, pause.

5-6-7-8 PD pas (rock) en arrière, revenir sur le PG, PD pas en avant, pause.

Note : sur la version longue anglaise (5min40s), refaire ce TAG après le 7^{ème} mur (face à 3h).

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !