



BPM.

Deck 51

MUSIQUE : Flowers On The Wall by Eric Heatherly – 102

CHOREGRAPHES : Ed Lawton & Malcom White – UK.

TYPE : Country Line Dance phrasée, 2 murs

ABCCABCCBCCCABCCCCA

TEMPS : 68, 110 pas.

NIVEAU : Intermédiaire.

Partie A : Lock-forward shuffle right, lock-forward shuffle left, mambo rock, lock-back shuffle left.

- 1 & 2 PD pas en avant, PG pas locké derrière le PD, PD pas en avant.
- 3 & 4 PG pas en avant, PD pas locké derrière le PG, PG pas en avant.
- 5 & 6 PD pas rock devant le PG, revenir sur le PG, PD pas en arrière.
- 7 & 8 PG pas en arrière, PD pas locké devant le PG, PG pas en arrière.

Lock-back shuffle right, mambo rock, cross rock step, cross rock step.

- 1 & 2 PD pas en arrière, PG pas locké devant le PD, PD pas en arrière.
- 3 & 4 PG pas rock derrière le PD, revenir sur le PD, PG pas en avant.
- 5 & 6 PD pas rock à droite, revenir sur le PG, PD pas croisé devant le PG.
- 7 & 8 PG pas rock à gauche, revenir sur le PD, PG pas croisé devant le PD.

Side cross side, jazz box with 1/4 turn left, lock-forward shuffle right, lock-forward shuffle left.

- 1 & 2 PD pas à droite, PG pas croisé devant le PD, PD pas à droite.
- 3 & 4 PG pas croisé devant le PD, PD pas derrière le PG, 1/4 de tour à gauche et PG en avant.
- 5 & 6 PD pas en avant, PG pas locké derrière le PD, PD pas en avant.
- 7 & 8 PG pas en avant, PD pas locké derrière le PG, PG pas en avant.

Side cross side, jazz box with 1/4 turn left, lock-forward shuffle right, lock-forward shuffle left.

- 1 & 2 PD pas à droite, PG pas croisé devant le PD, PD pas à droite.
- 3 & 4 PG pas croisé devant le PD, PD pas derrière le PG, 1/4 de tour à gauche et PG en avant.
- 5 & 6 PD pas en avant, PG pas locké derrière le PD, PD pas en avant.
- 7 & 8 PG pas en avant, PD pas locké derrière le PG, PG pas en avant.

Partie B : Toe struts forward, out-out-in-in, step, clap, 1/2 turn, clap.

- 1 & Toe strutt du PD devant (**pointe du PD devant, poser le talon D**).
- 2 & Toe strutt du PG devant (**pointe du PG devant, poser le talon G**).
- 3&4& Toe strutt du PD devant, toe strutt du PG devant.
- 5&6& PD pas à droite, PG pas à gauche (**out-out**), PD pas au centre, PG pas au centre (**in-in**).
- 7 & PD pas en avant, clap.
- 8 & 1/2 tour à gauche et poids du corps sur le PG, clap.

Pivot 1/2 turn, clap, 1/2 turn, clap, toe struts, out-out-in-in.

- 1 & 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD, clap.
- 2 & 1/2 tour à gauche et poids du corps sur le PG, clap.
- 3&4& Toe strutt du PD devant, toe strutt du PG devant.
- 5&6& Toe strutt du PD devant, toe strutt du PG devant.
- 7&8& PD pas à droite, PG pas à gauche (**out-out**), PD pas au centre, PG pas au centre (**in-in**).

Step, clap, 1/2 turn (x3) & claps, toe touches, left weave.

- 1 & PD pas en avant, clap.
- 2 & 1/2 tour à gauche et poids du corps sur le PG, clap.
- 3 & 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD, clap.
- 4 & 1/2 tour à gauche et poids du corps sur le PG, clap.
- 5 & 6 Toucher la pointe du PD à droite, toucher la pointe du PD à côté du PG, toucher la pointe du PD à droite.
- 7 & 8 PD pas croisé derrière le PG, PG pas à gauche, PD pas croisé devant le PG.

Toe touches, right weave.

- 1 & 2 Toucher la pointe du PG à gauche, toucher la pointe du PG à côté du PD, toucher la pointe du PG à gauche.
- 3 & 4 PG pas croisé derrière le PD, PD pas à gauche, PG pas croisé devant le PD.

Partie C : Jazz box with 1/2 turn right, together, toe touch, hold.

- 5 & 6 PD pas croisé devant le PG, PG pas derrière le PD, 1/2 tour à droite et PD pas en avant.
- &7 – 8 PG pas à côté du PD, toucher la pointe du PD à droite, pause.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

