



DOWN ON YOUR UPPERS

Chorégraphe: Gary O' REILLY - County Sligo, IRLANDE/ Octobre 2017

LINE Dance: 32 temps – 4 murs

Niveau: débutant

Musique: Down on your uppers - Derek RYAN- BPM 172

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Introduction : 32 temps

TWIST, TWIST, HEEL, HOOK, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1.2 SWIVEL talons vers D (-SWIVEL talons au centre
- 3.4 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
- 5.6 Pas PD sur diagonale avant D -TAP PG à côté du PD
- 7.8 Pas PG sur diagonale arrière G -TAP PD à côté du PG

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE 1/4 LEFT BRUSH

- 1.2.3 VINE à D: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD -pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 TURNING VINE à G: pas PG côté G -CROSS PD derrière PG -1/4 de tour G . . . pas PG avant
- 8 BRUSH BALL PD avant 9: 00 –

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR
- 5.6 HEEL STRUT D avant: TOUCH talon D avant - DROP: abaisser pointe PD au sol
- 7.8 HEEL STRUT G avant: TOUCH talon G avant - DROP: abaisser pointe PG au sol

FORWARD, SWIVEL HEEL/TOE/HEEL, FORWARD, SWIVEL HEEL/TOE/STOMP

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D
- 2.3.4 SWIVEL talon G vers D (-SWIVEL pointe PG vers D -SWIVEL talon G vers D)
- 5 STOMP PG sur diagonale avant G
- 6.7 SWIVEL talon D vers G ,SWIVEL pointe PD vers G
- 8 STOMP PD à côté du PG (appui 2 pieds) - 9: 00 -