



DEAR FRIEND

Chorégraphie de Kate Sala (UK –juil. 2016)
Descriptions: 56 temps, 4 murs, line-dancecountry,
intermédiaire-modification mur 5 + final
Départ: 8 temps après le 1^{er} grand coup
Musique: "Carry You Home" de Ward Thomas (Itunes)

1 –8 –CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 –2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 3 –4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 5 –6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
- 7 & 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

9 –16 –SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1 –2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3 & 4 Coup de pied PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser PG devant PG
- 5 –6 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière
- 7 –8 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD

17 –24 –SIDE ROCK, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT X2

- 1 –2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3 –4 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD derrière, revenir en appui sur le PG (03:00)
- 5 –8 Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G, poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G

25 –32 –ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1 –2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3 –4 $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière
- 5 –6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 7 & 8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

33 –40 –KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1 & 2 Coup de pied PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D
- 3 –6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 7 –8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

41 –48 – FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1 –2 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG devant, $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière
- 3 & 4 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 5 –6 Poser le PD croiser devant le PG, toucher la pointe du PG à G
- 7 –8 Poser le PG croiser derrière le PD, coup de pied PD dans la diagonale D***

49 –56 –STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X2, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

- 1 –2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 & 6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7 –8 Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (09:00)

***Changement de pas sur le mur 5. Sur les comptes 49 à 56 face 3.00h remplace par les 8 comptes suivant plus 4

49 à 56 face 03:00, remplacer par les 8 comptes suivants plus 4

- 1 –2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 –4 Grand pas du PD devant, glisser le PG vers le PD
- 5 –6 Grand pas du PG devant, glisser le PD vers le PG
- 7 –10 Grand pas du PD derrière, glisser le PG vers le PD en changeant le PDC sur le PG
- 11–12 Placer votre main D sur le cœur, pause et recommencer la danse ici

FINAL: sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine) faire $\frac{1}{4}$ T à D, $\frac{1}{2}$ T, $\frac{1}{2}$ T et poser le PG devant