



Doctor doctor

MUSIQUE : Bad Case Of Loving You by Robert Palmer – 146 BPM.

CHOREGRAPHE : Masters In Line – UK – mai 2004.

TYPE: line Dance Phrasée, 4 murs

TEMPS : 80, 97 pas.

NIVEAU : Intermédiaire.

Walks forward x3, kick & clap, 3 walks back, touch & clap.

1-2-3-4 3 pas PD en avant (D-G-D), kick G devant + clap.

5-6-7-8 3 pas PG en arrière (G-D-G), toucher PD à côté du PG + clap.

Right stomp, swivel heel, toe, heel, left stomp, swivel heel, toe, heel.

1-2-3-4 Stomp PD en avant dans la diagonale D, swivel talon G, puis pointe G, puis talon G en direction de D.

5-6-7-8 Stomp PG en avant dans la diagonale G, swivel talon D, puis pointe D, puis talon D en direction de G.

4 jumps back & claps.

& 1-2 Petit saut (DG) en arrière (pieds écartés largeur des épaules), clap.

& 3 à 8 Répéter & 1-2 trois fois.

Right rolling vine, touch, left rolling vine, touch.

1-2-3-4 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG en arrière, ¼ de tour à D et PD à droite, toucher PG près du PD.

5-6-7-8 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG en arrière, ¼ de tour à D et PD à droite, toucher PG près du PD.

Restart : ici sur le mur à 3h, redémarrer la danse.

Tag & restart : ici sur le mur à 9h, faire 4 knee pops (genou à l'intérieur) G-D-G-D et recommencer la danse.

Forward shuffle, step ½ pivot, forward shuffle, step ¾ pivot.

1&2-3-4 Pas chassé D en avant (D-G-D), PG pas en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur le PD.

5&6-7-8 Pas chassé G en avant (G-D-G), PD pas en avant, ¾ de tour à gauche et poids du corps sur le PG.

Right chassé, back left rock, left chassé, back right rock.

1&2-3-4 Pas chassé à droite (D-G-D), PG pas rock derrière le PD, revenir sur le PD.

5&6-7-8 Pas chassé à gauche (G-D-G), PD pas rock derrière le PG, revenir sur le PG.

Monterey ½ turn twice.

1-2-3-4 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et PD pas à côté du PG, toucher pointe G à gauche, PG pas à côté du PD.

5-6-7-8 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et PD pas à côté du PG, toucher pointe G à gauche, PG pas à côté du PD.

Heel & toe syncopation turning ½ left.

1&2 Toucher talon D devant, PD pas à côté du PG, toucher pointe du PG derrière.

&3-&4 ¼ de tour à G et PG pas à côté du PD, toucher pointe du PD derrière, PD pas à côté du PG, toucher talon G devant.

&5-&6 PG pas à côté du PD, toucher talon D devant, PD pas à côté du PG, toucher pointe G derrière.

&7-&8 ¼ de tour à G et PG pas à côté du PD, toucher pointe du PD derrière, PD pas à côté du PG, toucher talon G devant.

& stomp, 3 heel bounces making ½ turn left, repeat.

&1 PG pas en arrière, stomp du PD en avant en faisant un grand pas.

2-3-4 Soulever et poser 3 fois les talons en faisant ½ tour à gauche (terminer le poids du corps sur le PD).

&5 PG pas en arrière, stomp du PD en avant en faisant un grand pas.

6-7-8 Soulever et poser 3 fois les talons en faisant ½ tour à gauche (terminer le poids du corps sur le PG).

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll.

1-2-3-4 Stomp PD à droite, stomp PG à gauche, clap, clap.

5-6-7-8 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G, rouler les hanches en partant par la gauche.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !