

# COWGIRLS

Chorégraphes: Séverine Fillion, Chrystel Durand & Texas Val (2017)

Danse en ligne: Intermédiaire – 56 comptes – 2 murs 3 tags – 1 final

Musique: I Wanna Be A Farmer / Sunny Cowgirls Intro:

32 comptes

## 1-8 TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, 1/4 TURN AND KICK

1&2 Pas chassé à droite (D-G-D)  
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G  
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
7-8 Touch PG à côté du PD, 1/4 de tour à G et kick PG devant 09 :00

## 9-16 COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN,

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
3&4 Pas chassé en avant (D-G-D)  
5&6 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, poser pointe D légèrement devant (garder genou D plié)  
&7 Ecarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre,  
&8 Ecarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre

## 17-24 TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE, ¼ TRIPLE RIGHT SIDE, ¼ TRIPLE LEFT SIDE,

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D 09 :00  
3&4 ¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G 06 :00  
5&6 ¼ de tour à G avec PD à D, PG à côté de PD, PD à D 03 :00  
7&8 ¼ de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G 12 :00

## 25-32 ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN,

1-2 PD devant, revenir PDC sur PG  
3&4 Triple step (D-G-D) sur place en faisant un tour complet vers la D 12 :00  
5-6 PG devant, revenir PDC sur PD  
7&8 PG en ¼ de tour vers G, PD à côté de PG, PG en ¼ de tour vers G 06 :00

## 33-40 ROCK FWD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD, COASTER STEP,

1-2 Rock step D devant, revenir PDC sur PG  
&3 PD à côté du PG, Talon G devant  
&4 Revenir sur PG à côté du PD, Talon D devant & Revenir sur PD à côté du PG  
5-6 Rock step G devant, revenir PDC sur PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## 41-48 1/4 TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCH,

1-2 1/4 tour à gauche et grand pas PD à D, Touch PG à côté du PD 03 :00  
3&4 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5&6 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
7&8 Pointer PG à G, revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à D

## 49-56 CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND 1/4 T, ROCK BACK.

1-2& Rock PD croiser devant PG, revenir PDC sur PG, PD à côté PG (&)  
3-4& Rock PG croiser devant PD, revenir PDC sur PD, PG à côté PD (&)  
5-6 Enfoncer le talon D au sol, pivoter la pointe D vers la D en faisant ¼ tour à D 06 :00  
7-8 Rock PD derrière, revenir PDC sur PG

**Tag: A la fin des murs 1 et 3 (face à 06 :00), faire les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début.**

**A la fin du mur 5 (face à 06 :00), faire le tag 3 fois avant de reprendre la danse.**

## 1-8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 Stomp D, Pause  
3-4 Stomp G, Pause  
5-6-7-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

**Final: Sur les comptes 7&8 de la section 4, faire un Triple full turn à G (au lieu d'un Triple ½ tour)**