



DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan ALBRO -West Greenwich , RHODE ISLAND -USA / Mars 2018

LINE Dance: 64 temps – 4 murs

Niveau: intermédiaire

Musique: Day of the dead -Wade BOWEN-BPM150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse -3 / 2018

Introduction : 32 temps

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

- 1.2 ROCK STEP talon D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR
- 5 pas talon D avant pointe PD vers G
- 6 1/4 de tour D GRIND sur talon D , revenir sur PG arrière (pointe PD à D) -12: 00
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1.2 pas PD avant -TAP PG à côté du PD + CLAP
- 3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 pas PD côté D -TAP PG à côté du PD + CLAP
- 7.8 pas PG côté G -TAP PD à côté du PG + CLAP

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- 1.2.3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral: pas PD côté D -pas PG à côté du PD-pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 TURNINGVINE à G: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG-1/4 de tour Gpas PG avant
- 8 BRUSH BALL PD avant

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1.2 CROSS PD devant PG (au-delà de LOD)-HOLD] SLOW PRISSY
- 3.4 CROSS PG devant PD (au-delà de LOD)-HOLD] WALK
- 5.6.7 pas PD avant -1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) -pas PD avant
- 8 HOOK PG derrière jambe D

RESTART: sur le 6èmemur, changez le temps 8 par STOMP PG avant , et reprendre la Danse au début

RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- 1 à 4 RUMBA BOX avant G: pas PG côté G -pas PD à côté du PG -pas PG avant -HOLD
- 5.6.7 RUMBA BOX arrière D: pas PD côté D -pas PG à côté du PD -pas PD arrière
- 8 1/4 de tour Gpas PG côté G

WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1 à 4 WEAVE D vers G: CROSS PD devant PG -pas PG côté G -CROSS PD derrière PG -pas PG côté G
- 5 à 8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière -pas PD côté D-HOLD

CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1 à 4 CROSS PG devant PD -HOLD-pas PD côté D -pas PG à côté du PD
- 5 à 8 CROSS PD devant PG -HOLD-pas PG côté G -pas PD à côté du PG

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant: pas PG avant -LOCK PD derrière PG -pas PG avant
- 4 BRUSH BALL PD avant
- 5.6 pas PD avant -1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 STOMP PD avant -STOMP PG avant