



# American Kids

Chorégraphie Randy Pelletier (2014)

Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : débutant

Musique: Kenny Chesney / American Kids

## Départ sur les Paroles

### Heel Switches, Walk, Walk, ( Stomp Up ) X2,

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Talon D devant -PD à côté du PG                          | 12:00 |
| 3-4 | Talon G devant -PG à côté du PG                          |       |
| 5-6 | PD devant -PG devant                                     |       |
| 7-8 | Stomp Up du PD à côté du PG -Stomp Up du PD à côté du PG |       |

### Monterey 1/4 Turn, Jazz Box, Step,

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 1-2 | Pointe D à droite -1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du G | 3:00 |
| 3-4 | Pointe G à gauche -PG à côté du PD                                  |      |
| 5-6 | Croiser le PD devant le PG -PG derrière                             |      |
| 7-8 | PD à droite -PG devant  |      |

## Restart:À ce point-ci de la danse sur le mur 6

### Slide, Touch, Point, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Brush,

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Glisser le PD à droite -Pointe G à côté du PD             |       |
| 3-4 | Pointe G à gauche -Pointe G à côté du PD                  |       |
| 5-6 | PG à gauche -Croiser le PD derrière le PG                 |       |
| 7-8 | 1/4 de tour à gauche et PG à devant -Brosser le PD devant | 12:00 |

### Step, Hold And Clap, Pivot 1/2 Turn, Hold And Clap, Step, Hold And Clap, Pivot 1/4 Turn, Hold And Clap.

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | PD devant -Pause, taper des mains                  |       |
| 3-4 | Pivot 1/2 tour à gauche -Pause, taper des mains    | 06:00 |
| 5-6 | PD devant -Pause, taper des mains                  |       |
| 7-8 | Pivot 1/4 de tour à gauche -Pause, taper des mains | 03:00 |

## Restart :

**Facile à repérer dans la danse ! Sur le mur 6, la 2e fois que vous débutez la danse face à 03:00 heures. Faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début. Vous serez face à 06:00 heures au moment de la reprise de la danse.**