



ANYTHING GOES

MUSIQUE : Why Don' We Just Dance by Josh Turner – 122 BPM

CHOREGRAPHE : Gérard Perraud-France & Lynne Flanders - USA - octobre 2009.

TYPE : Country Line Dance, 2 murs.

TEMPS : 32, 37 pas.

NIVEAU : Débutant

Démarrage de la danse: intro musicale de 4 x 8 temps, sur le mot « why » « baby WHY don't we just... »

Right forward shuffle, left rock Fwd, recover, left back shuffle, right rock back, recover.

1 & 2 Pas chassé droit en avant (D-G-D).

3 – 4 PG pas rock en avant, revenir sur le PD.

5 & 6 Pas chassé gauche en derrière (G-D-G).

7 – 8 PD pas rock en arrière, revenir sur le PG.

Right side shuffle, left rock back, recover, left side shuffle, right rock back, recover.

1 & 2 Pas chassé à droite (D-G-D).

3 – 4 PG pas rock en arrière, revenir sur le PD.

5 & 6 Pas chassé à gauche (G-D-G).

7 – 8 PD pas rock en arrière, revenir sur le PG.

1/8 turn left twice, right jazz-box cross.

1 – 2 PD pas en avant, 1/8 de tour à gauche (10h30) et poids du corps sur le PG.

3 – 4 PD pas en avant, 1/8 de tour à gauche (9h) et poids du corps sur le PG.

Style: Balancer les hanches pendant les 1/8 de tour.

5-6-7-8 PD pas croisé devant le PG, PG pas en arrière, PD pas à droite, PG pas croisé devant le PD.

Right side shuffle, left rock back, recover, left vine 1/4 turn left, right scuff.

1 & 2 Pas chassé à droite (D-G-D).

3 – 4 PG pas rock en arrière, revenir sur le PD.

Option: 1 – 4 vine à droite, touch.

5-6-7 PG pas à gauche, PD pas croisé derrière le PG, 1/4 de tour à gauche (6h) et PG pas en avant.

8 Scuff PD devant.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!